

Sébastien Maloberti
(2012-2023)



«EXP» /2023 /Off the Rail



«Brain/eye/ass/fruit» /2023
Acrylique et terre sur bois et mousse P.U.



«EXP» /2023 /Off the Rail







«In the brain, the eye and the ass» /2023
Acrylique, terre, chanvre et mousse P.U. sur bois.









«In the brain, the eye and the ass» /2023
Acrylique et terre sur bois et mousse P.U.











«Frieze» / 2023
Maude Maris, Camila Oliveira Fairclough, Sébastien Maloberti, Hugo Pernet, Simon Rayssac.
AMPLE (Contemporary art space), Amplepuis.



«Playground» /2022
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton, sur bois.
45 x 31 cm.



«Playground» /2022
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton, sur bois.
45 x 31 cm.

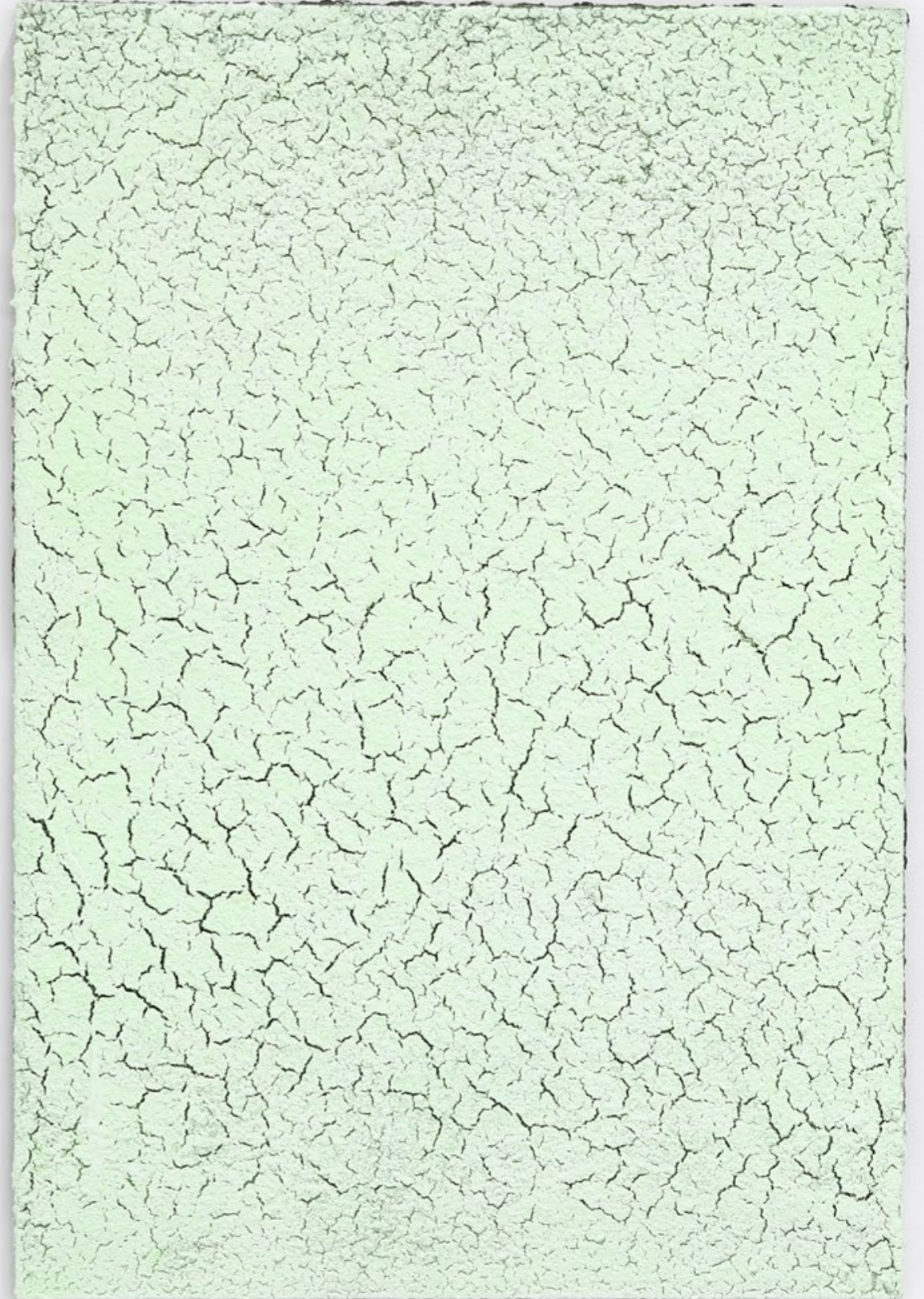








«Playground» /2022
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton, sur bois.
45 x 31 cm.





«Sans titre» /2023
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton, sur bois.
80 x 50 cm.



«Sans titre» /2023
Acrylique sur terre etcolle, surtextile composite, sur bois.
80 x 50 cm.



«Playground» /2022
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton, sur bois.
45 x 31 cm.

«Sans titre» /2023
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton, sur bois.
80 x 50 cm.



«Sans titre» /2023
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton, sur bois.
80 x 50 cm.









«Playground» /2022
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton, sur bois.
45 x 31 cm.



«Playground» /2022
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton, sur bois.
45 x 31 cm.



«Playground» /2022
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton, sur
bois.
45 x 31 cm.



«Playground» /2022
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton, sur
bois.
45 x 31 cm.



«Playground» /2023
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton, sur bois.
45 x 31 cm.

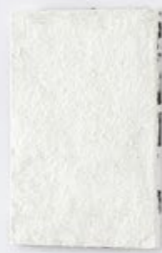




«Playground» /2022
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton, sur bois.
45 x 31 cm.









«Playground» /2022
Acrylique sur terre et colle, sur coton sur bois.





«Sans titre» /2022
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton sur bois.
45 x 31 cm.



«Playground» /2022
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton sur bois.







Billy Board / 2022 / La Tôlerie
(Sérigraphie par Olivier Bral, Lyon.)





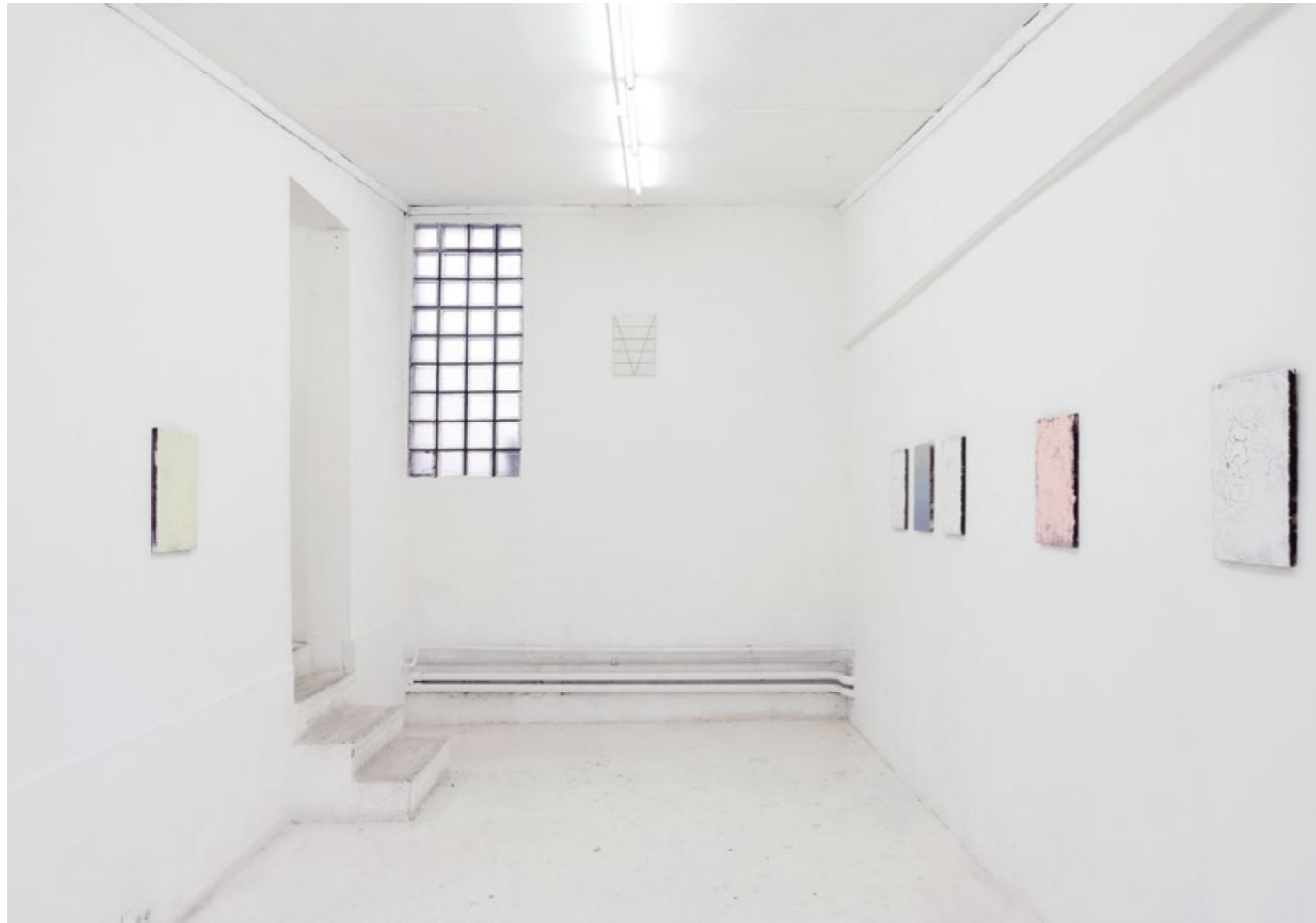






«Horus» /2022
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton, sur bois.
45 x 31 cm.







«Playground» /2021-2022
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton, sur bois.
45 x 31 cm.







«Playground» /2021-2022
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton, sur bois.
45 x 31 cm.



«Playground» /2021-2022
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton, sur bois.
45 x 31 cm.



«Snow make-up» /2022
Acrylique et peinture spray sur terre, chanvre et colle,
sur coton et bois, sur aluminium.
122 x 72 cm.

















«Peintures pour une grange» /2021
Acrylique sur terre, chanvre et colle, sur coton, sur bois.
45 x 31 cm.

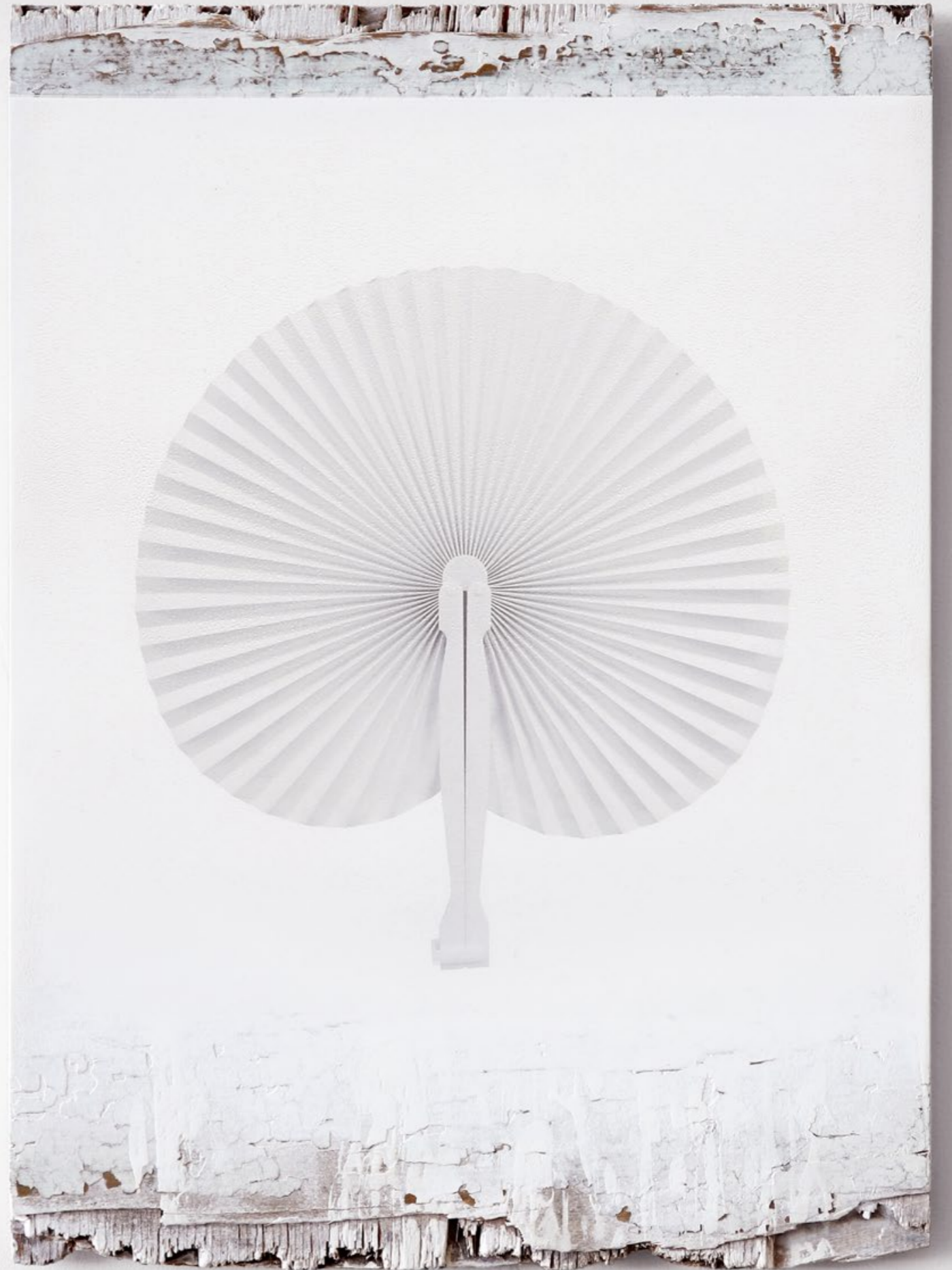


Sébastien Maloberti / *Forme soluble* (Marie L'Hours / Tom Castinel) / Victor André
«EXP / Galerie Louis Gendre / 2021» / 2021
Tirage numérique. Dimensions variables.



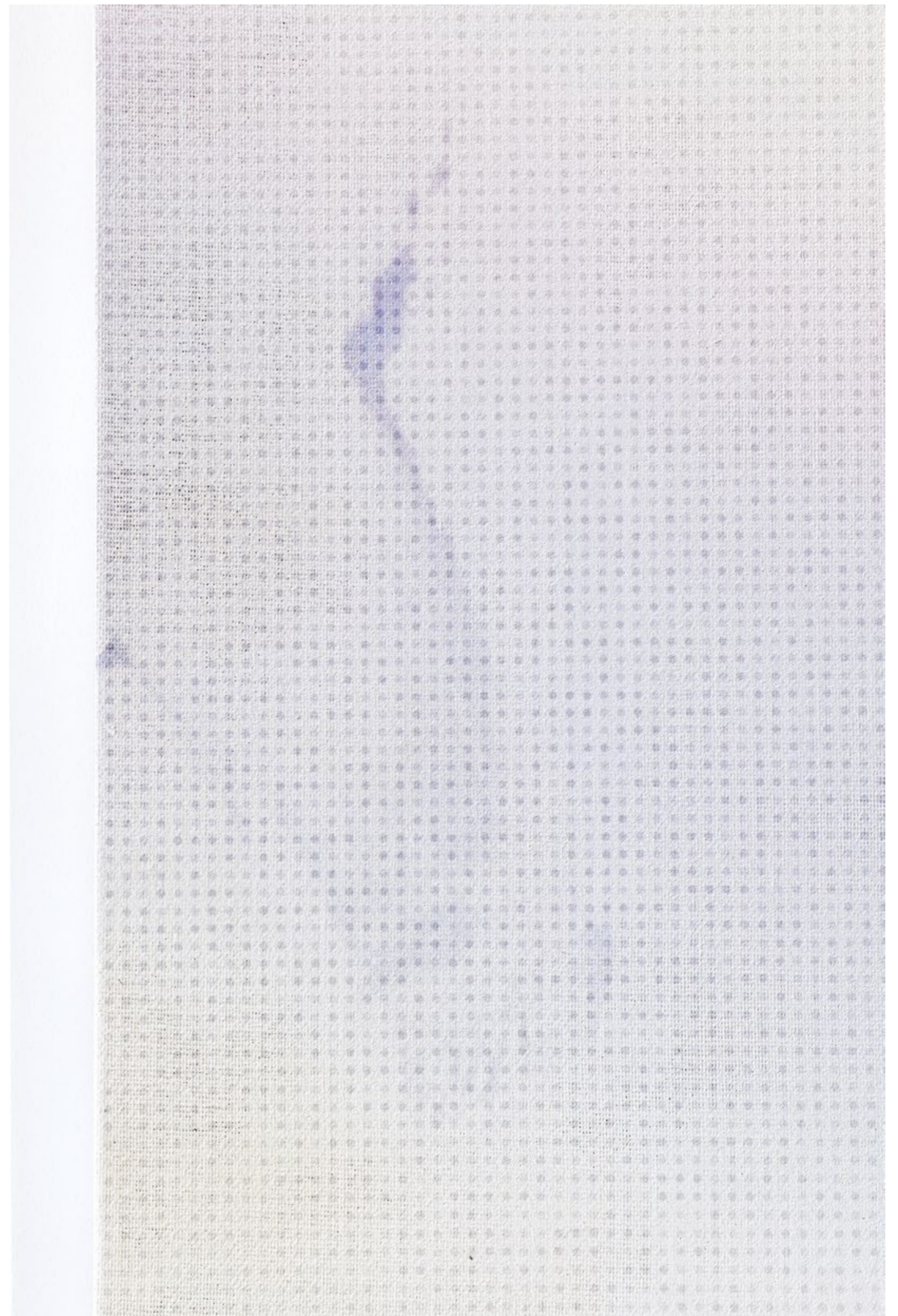


«China Air China» /2021
Acrylique et impression UV sur bois.
37 x 27 cm.





«Snow field» /2021
Acrylique et impression UV sur coton, sur bois et aluminium.
220 x 120 cm.





«Sans titre» /2021
Acrylique et impression UV sur coton, sur aluminium.
92 x 60 cm.



«Sans titre» /2021
Acrylique et impression UV sur coton, sur bois.
47,5 x 33,5 cm.



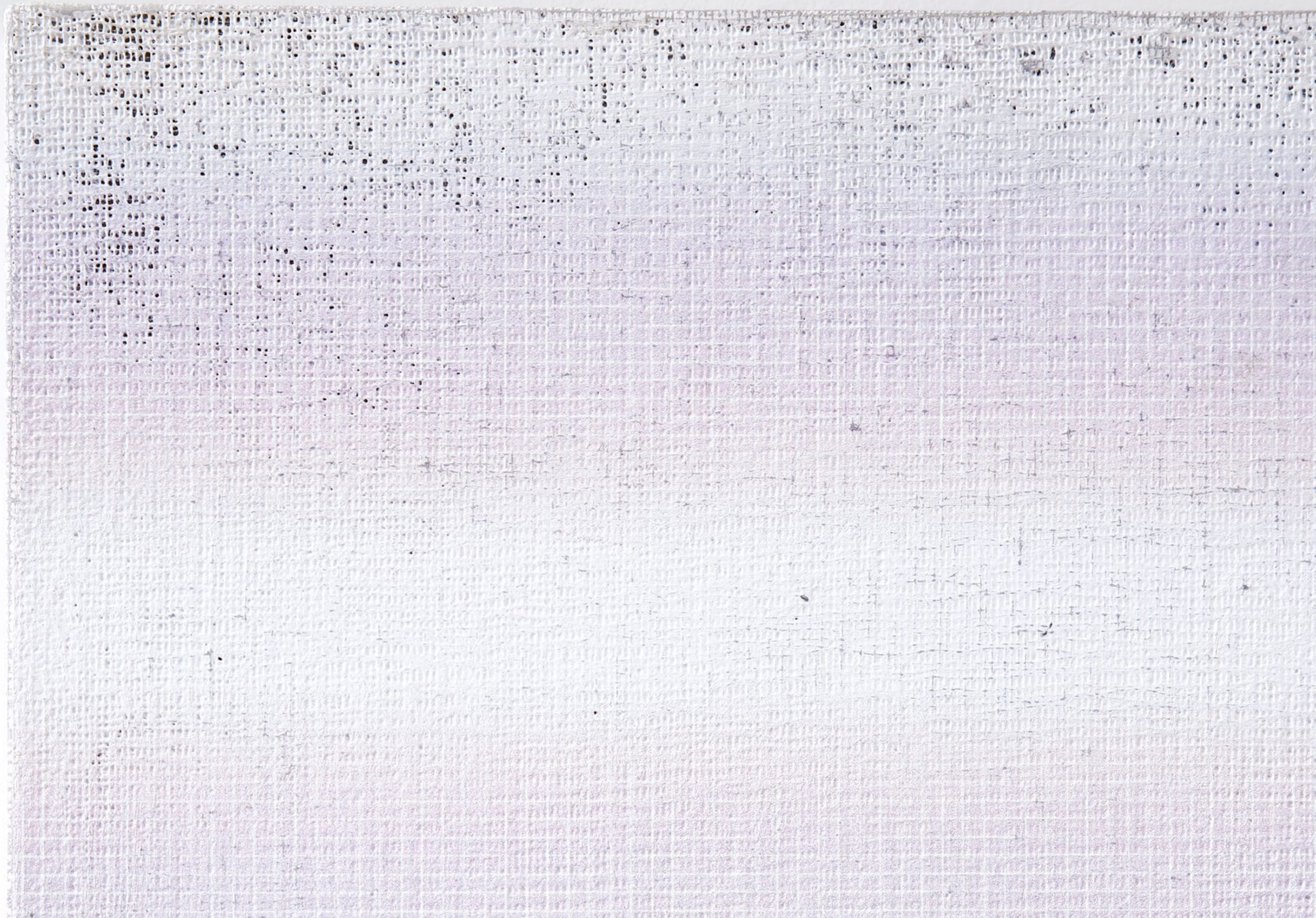
«Sans titre» /2021
Acrylique et impression UV sur coton, sur bois.
47,5 x 33,5 cm.



«Sans titre» /2021
Acrylique et impression UV sur coton, sur bois.
47,5 x 32 cm.



«Sans titre» /2021
Acrylique et impression UV sur coton, sur bois.
47,5 x 32 cm.





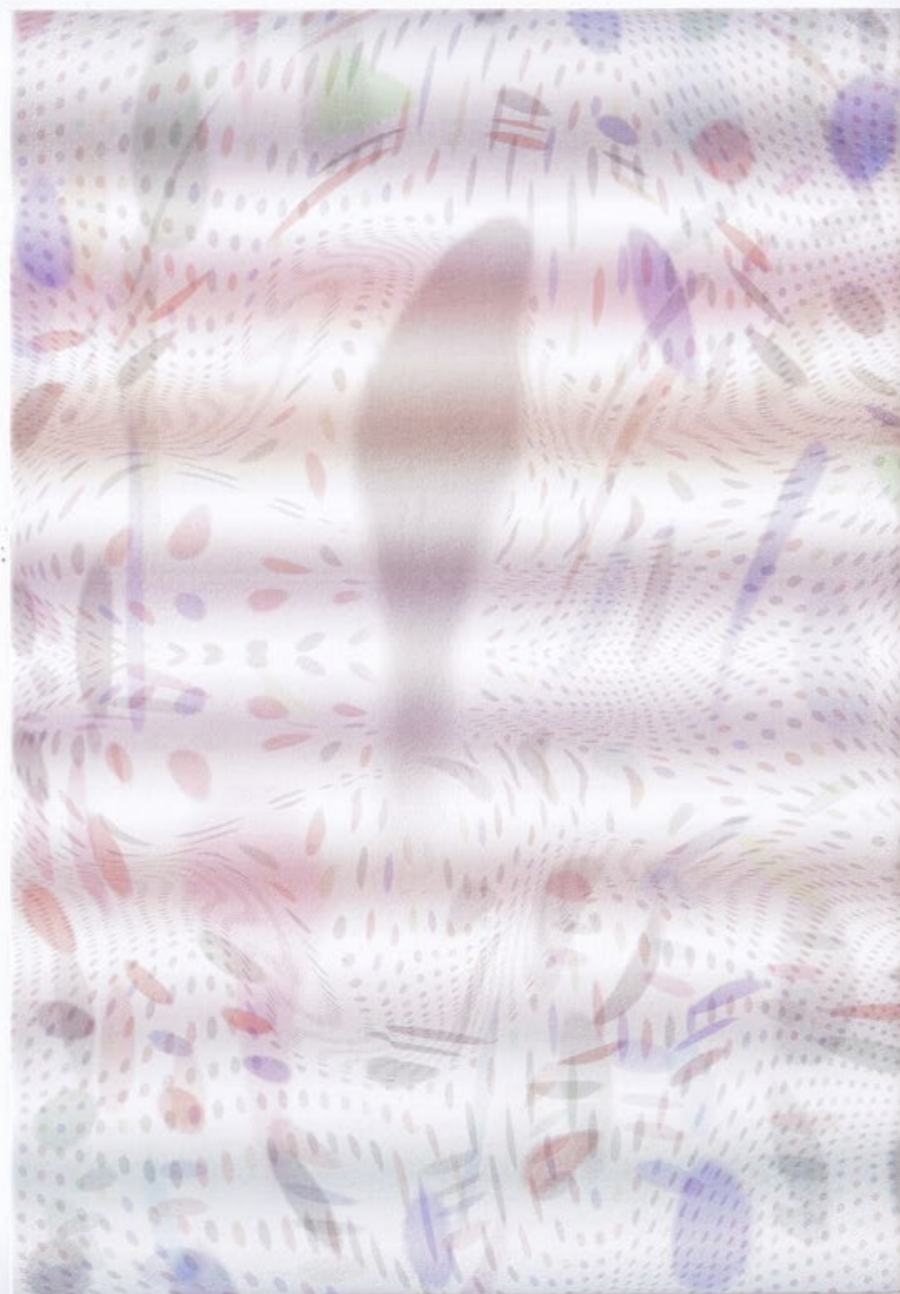
«Sans titre» /2021
Acrylique sur coton, sur bois.
50 x 36 cm.

«Sans titre» /2021
Acrylique et impression UV sur bois.
47 x 32 cm.





«Sans titre» /2021
Acrylique et impression UV sur coton, sur bois.
47 x 33 cm

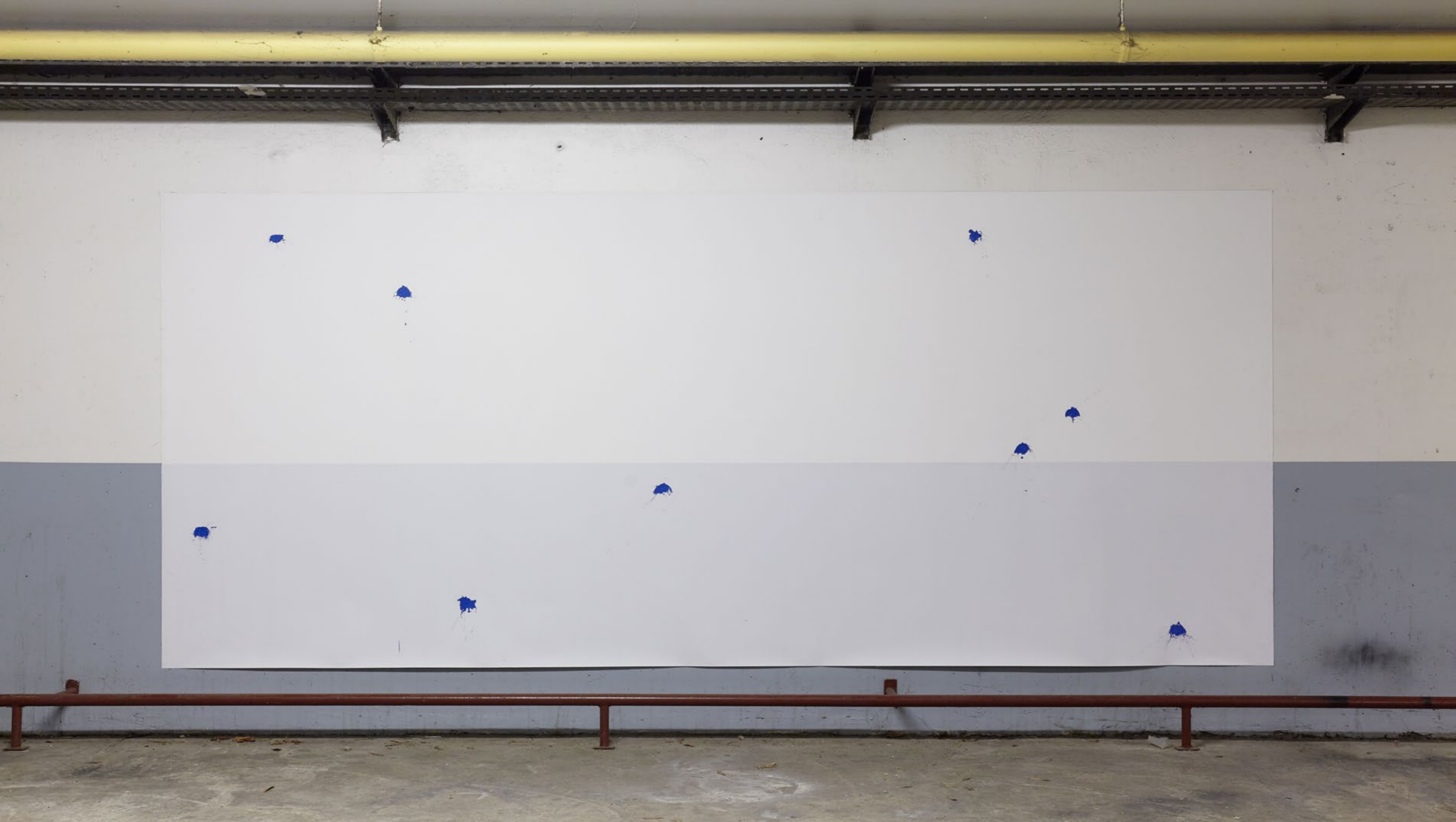


«Final bird» /2021
Acrylique et impression UV sur bois.
31,5 x 21,5 cm.

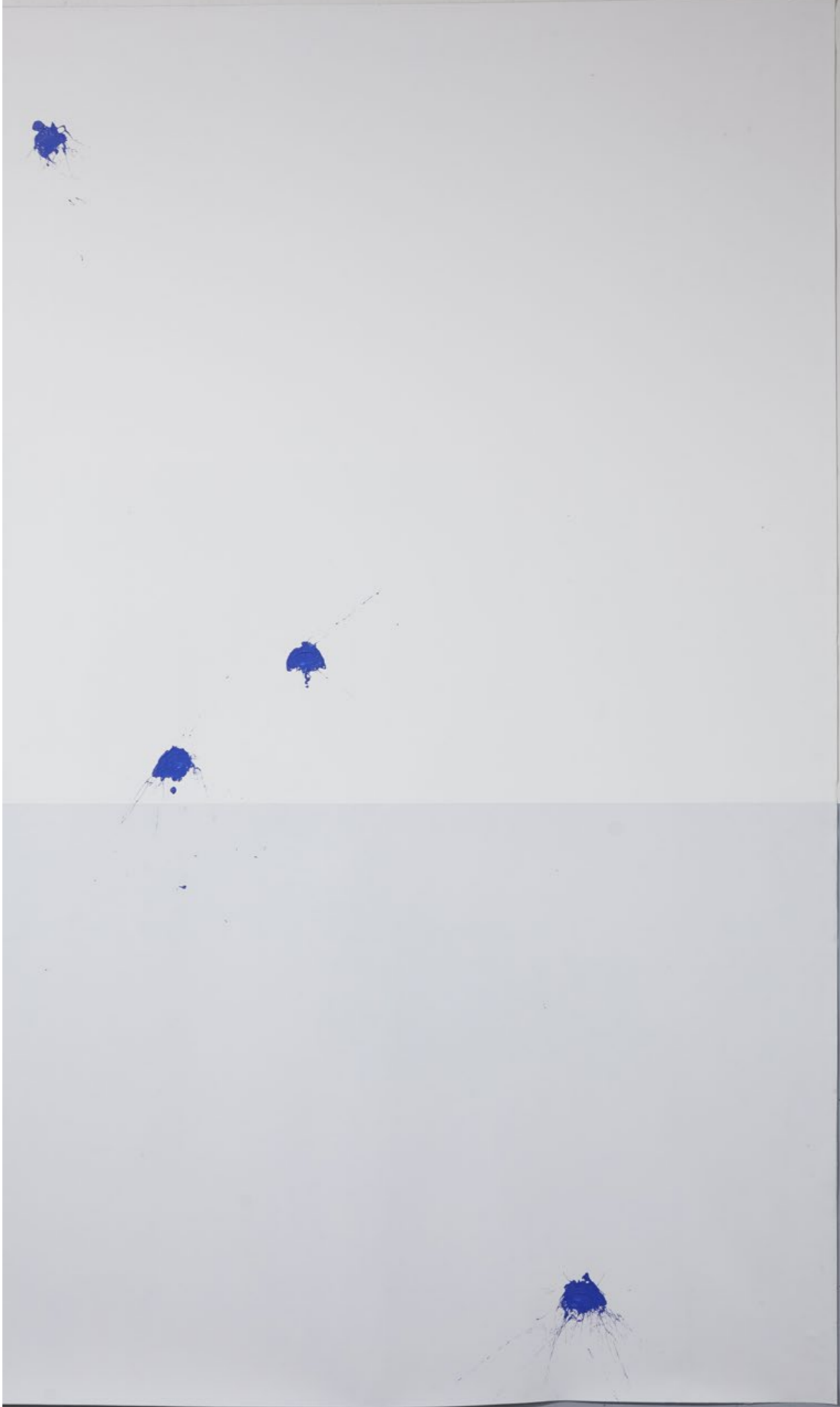


«EXP» /2021 / Roussin

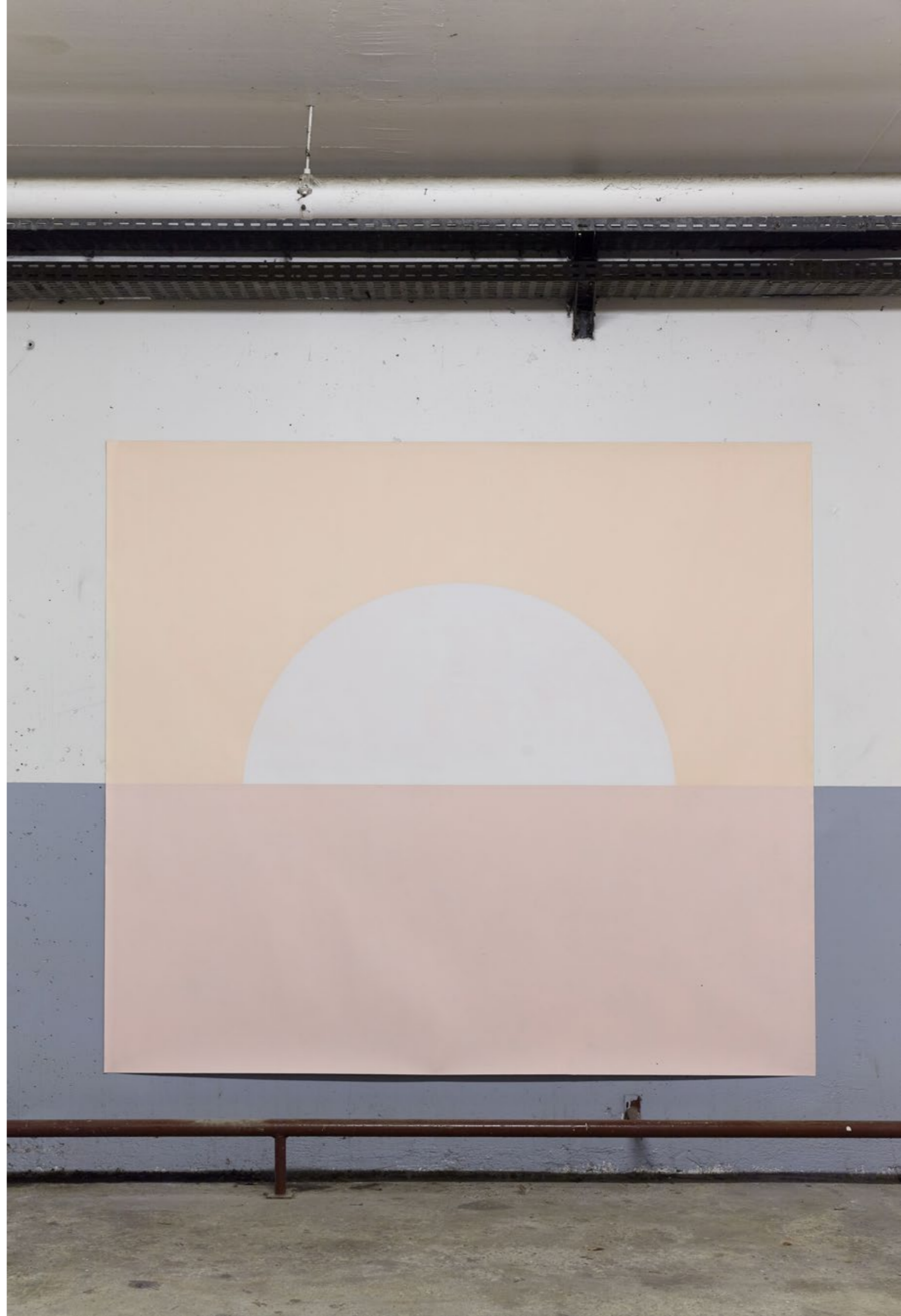




«Layer 2»
Acrylique sur toile.
350 x 180 cm.



«Layer 1» /2021
Acrylique sur toile.
180x 165 cm.





69
70





«Fusion Finger Food» /2021
Acrylique et encre sur bois.
36 x 28 cm

«Single seat painting» /2021
Techniques mixtes sur *Jet helmet*

(Driver: Vince)





«Parallaxe» Carbone 20 / Home Alone /2020



«Sans titre» /2020
Acrylique et impression UV sur bois contrecollé sur Dibond.
48 x 28 cm.





«Sans titre» /2020
Acrylique et impression UV sur Dibond.
95 x 60 cm.

«7320» / 2020 / Musée d'art roger Quillot





«Maquille» /2020
Acrylique sur bois.
7320 g.

«Maquille» /2020
Acrylique sur bois.
7320 g.









«Floréal» /2018
Acrylique et impression UV sur *Dibond*.
450 x 300 cm.





«French formal garden» /2018
Acrylique, impression UV et terre sur *Dibond*.
900 x 150 cm.





«Sans titre» /2018
Chaise de jardin, Tillandsia.



«Journée mondiale su soleil» /2018
Acrylique sur *Dibond*.
450 x 300 cm.



«Sans titre» /2017
Techniques mixtes sur Dibond



«Sans titre» /2018
Chaises de jardin, acrylique et impression UV sur bois.





«Posters» /2018
Acrylique et impression UV sur composite.
(2x) 244 x 123 cm.









«Nouvelle coutume» / 2016 / Galerie Der Stadt



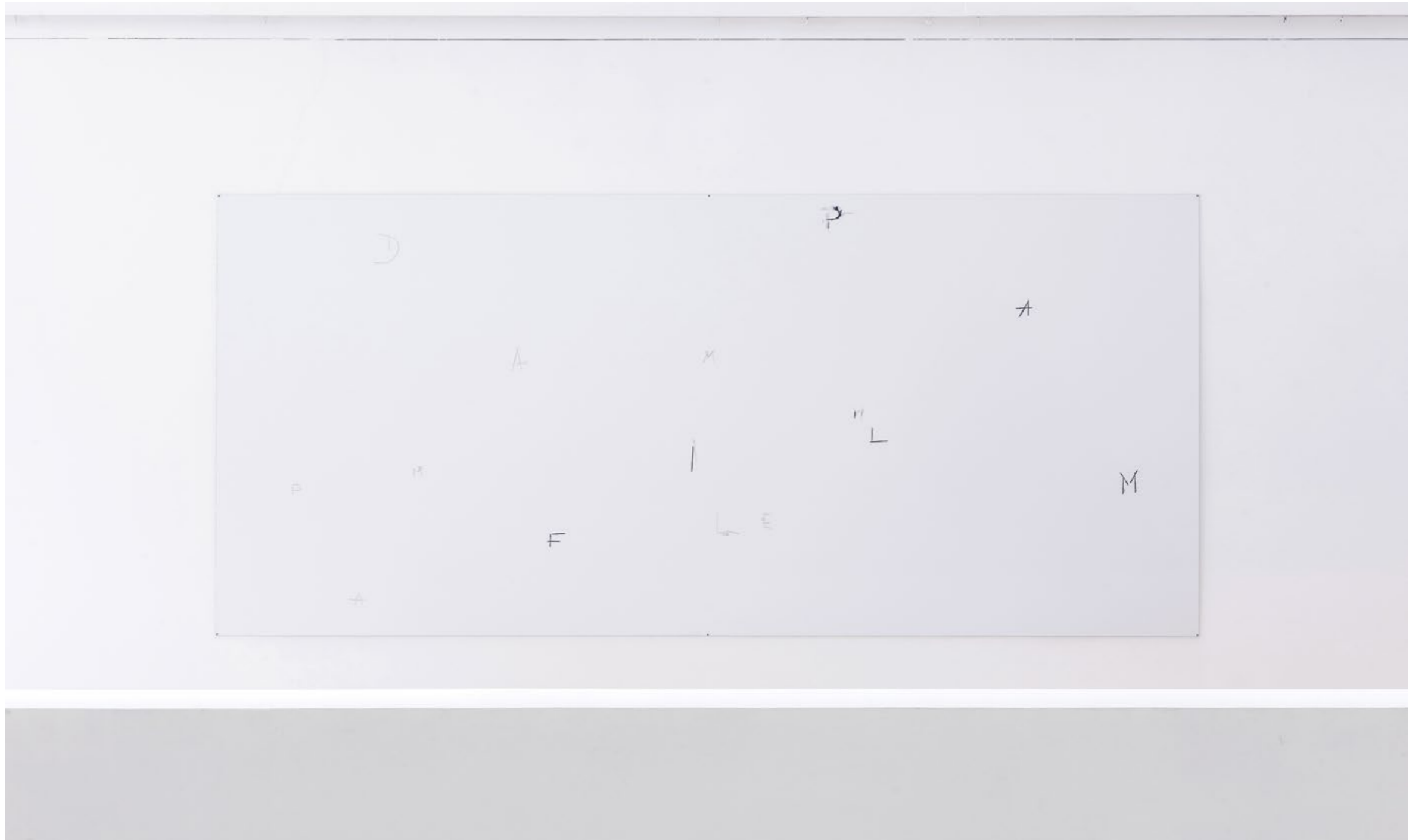
«Sans titre (triptyque)» /2016
Acrylique et impressions UV sur bois, 2016



«I due magnifici straccioni» /2016
acier, câble électrique, ciment.







«Sign out» /2016
Dibond gravé, 125 x 250 cm



«Hiver 15/16» /2016
Bâche pour impression.
120 m²





«The new custom's days» /2016
Peinture spray sur aluminium gravé.
90 x 52 cm



«Singer» /2016
Acrylique et impression UV sur bois.
48 x 34 cm

«Spotlightness» /2015 / Flux Factory Gallery





«Sans titre» /2016
Plastique, eau.



«Sans titre» /2016
Impression numérique contrecollée sur bois.
60 x 130 cm



«Dirty snow» /2016
Neige artificielle brûlée sur bois.
34 x 22 cm



«Sans titre» /2016
Nappe synthétique.
300 x 120 cm

«La fille de l'air» /2015 / Bikini





«A (low sound) storm» /2015
Corde à piano, casque audio, lecteur MP3 («Come back Thursday» / Chokebore).



«La fille de l'air» /2015
Impression UV et encre sur bâche poncée.
120 x 80 cm



«Sans titre» /2015
Acrylique et impression UV et résine acrylique sur bois.
33 x 60 cm



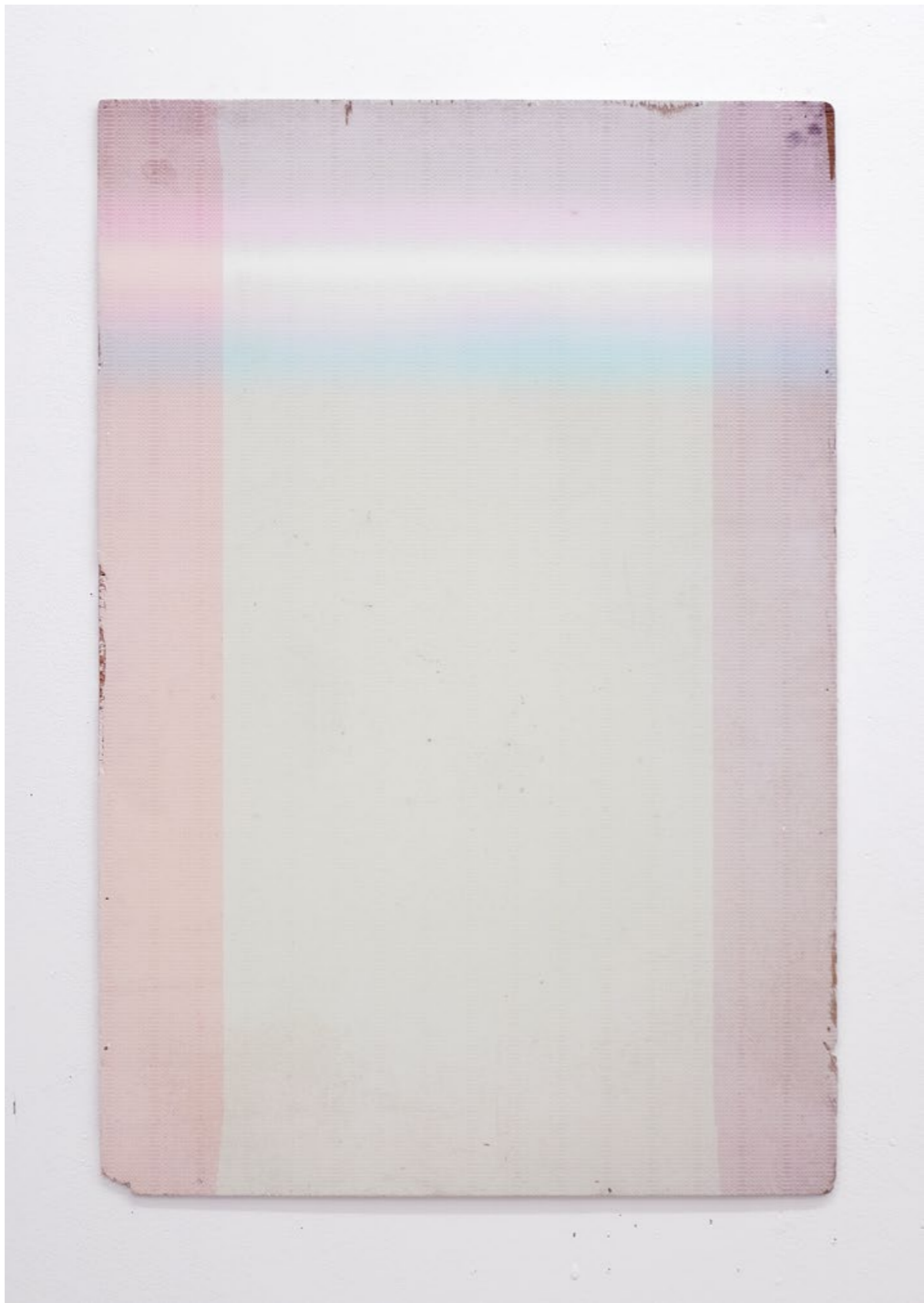
«Sans titre» /2015
Acrylique et impression UV sur bois.
32 x 24 cm



«Sans titre» / 2014
Impression UV sur bois
70 x 50 cm.



«Sans titre» / 2014
Impression UV sur bois
32 x 24 cm.



«Sans titre» / 2014
Impression UV sur bois
60 x 40 cm.

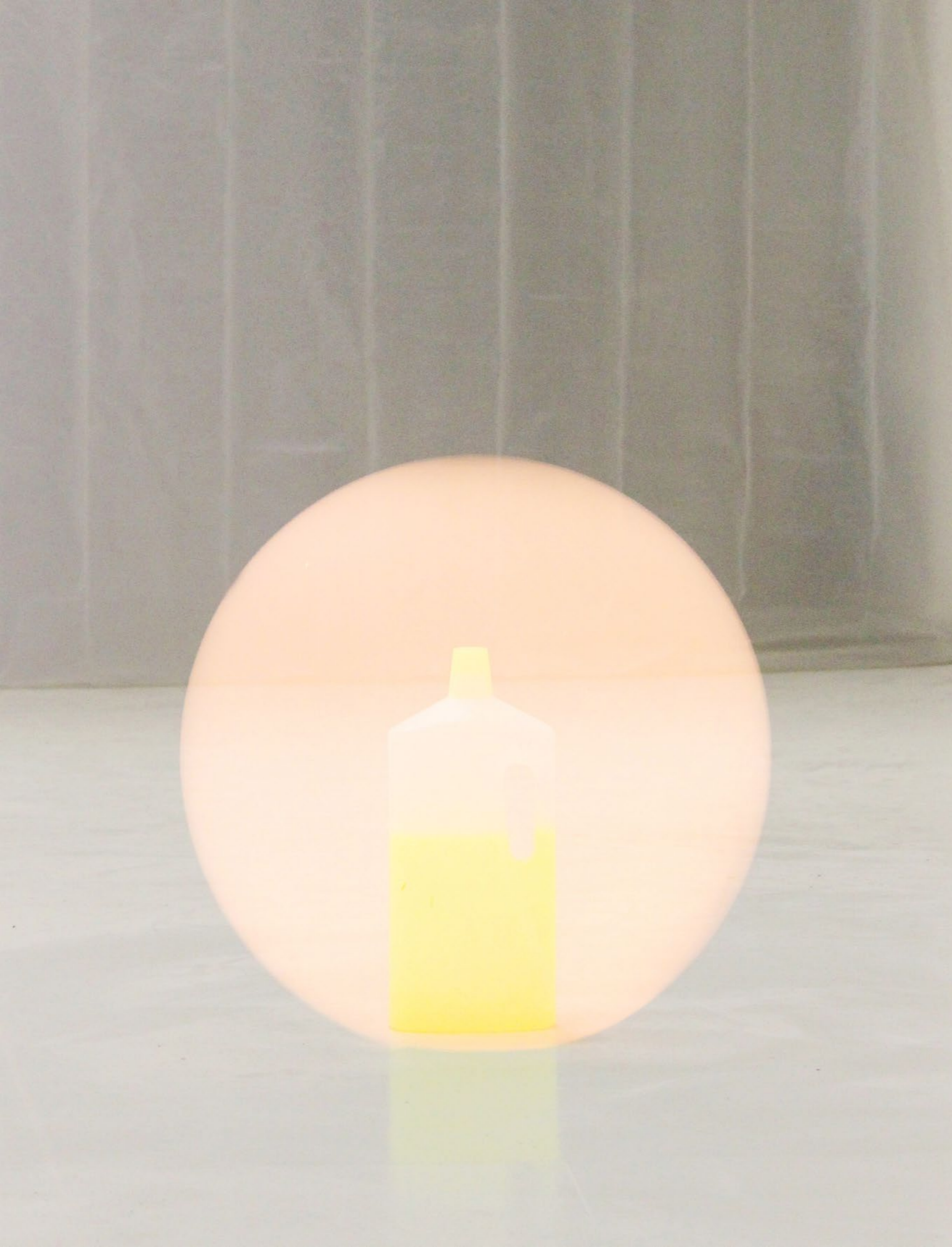


«Sans titre» / 2014
Impression UV sur bois
60 x 40 cm.

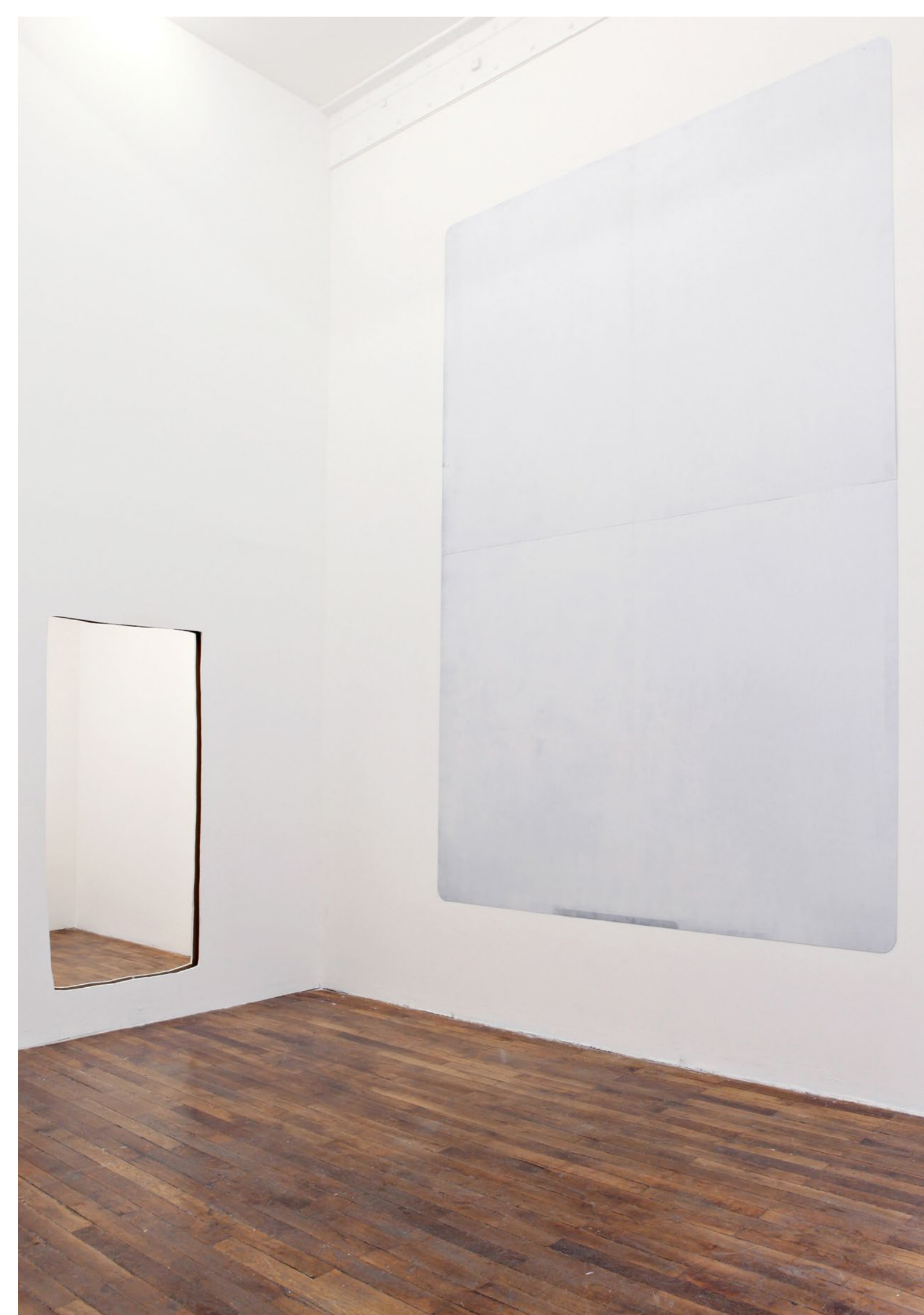








«Sans titre» /2014
Flacon, liquide, dispositif lumineux.



«Blind Lemon» /2013
Néon.

«3 1/2»
Mur Placoplâtre découpé.

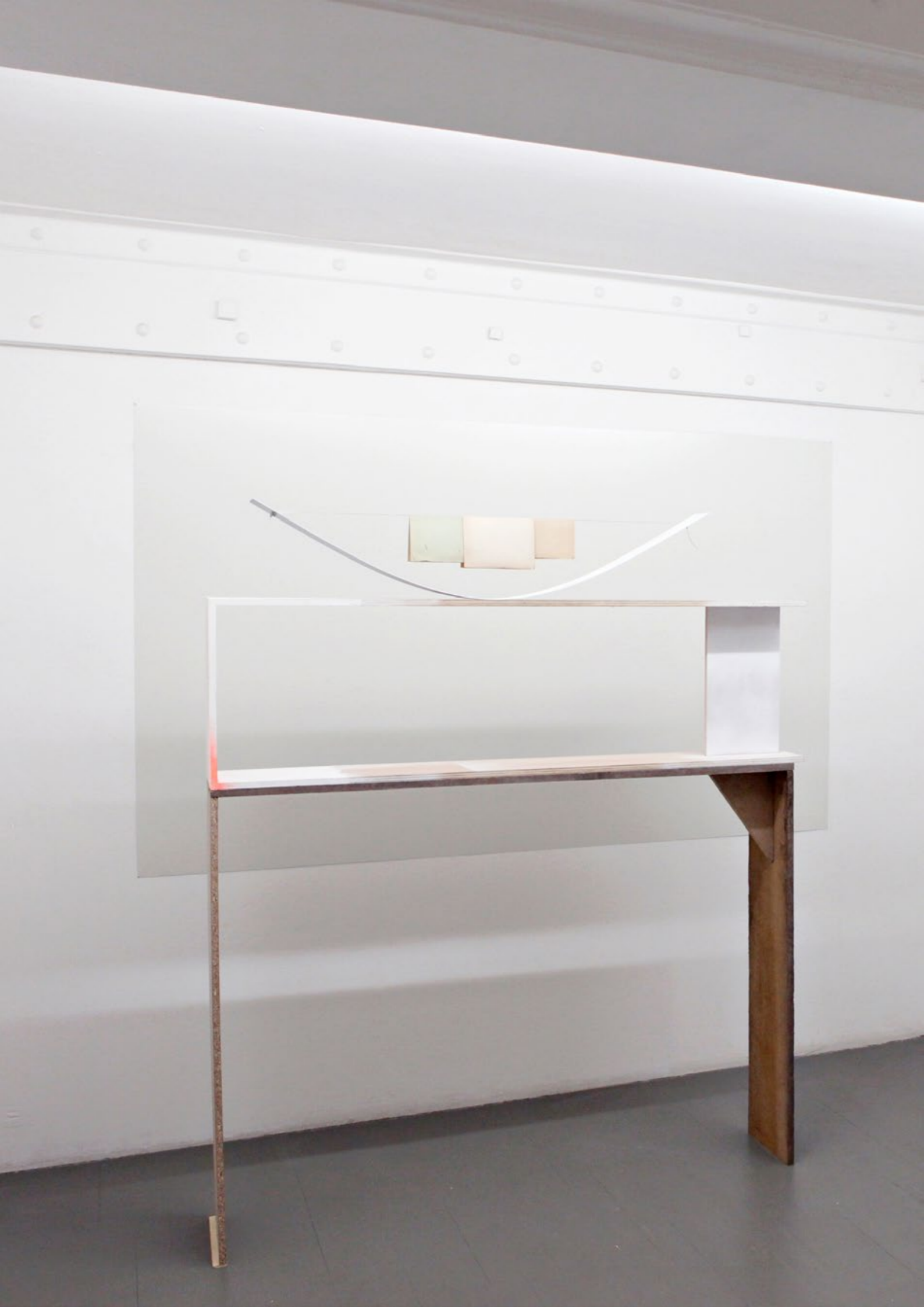




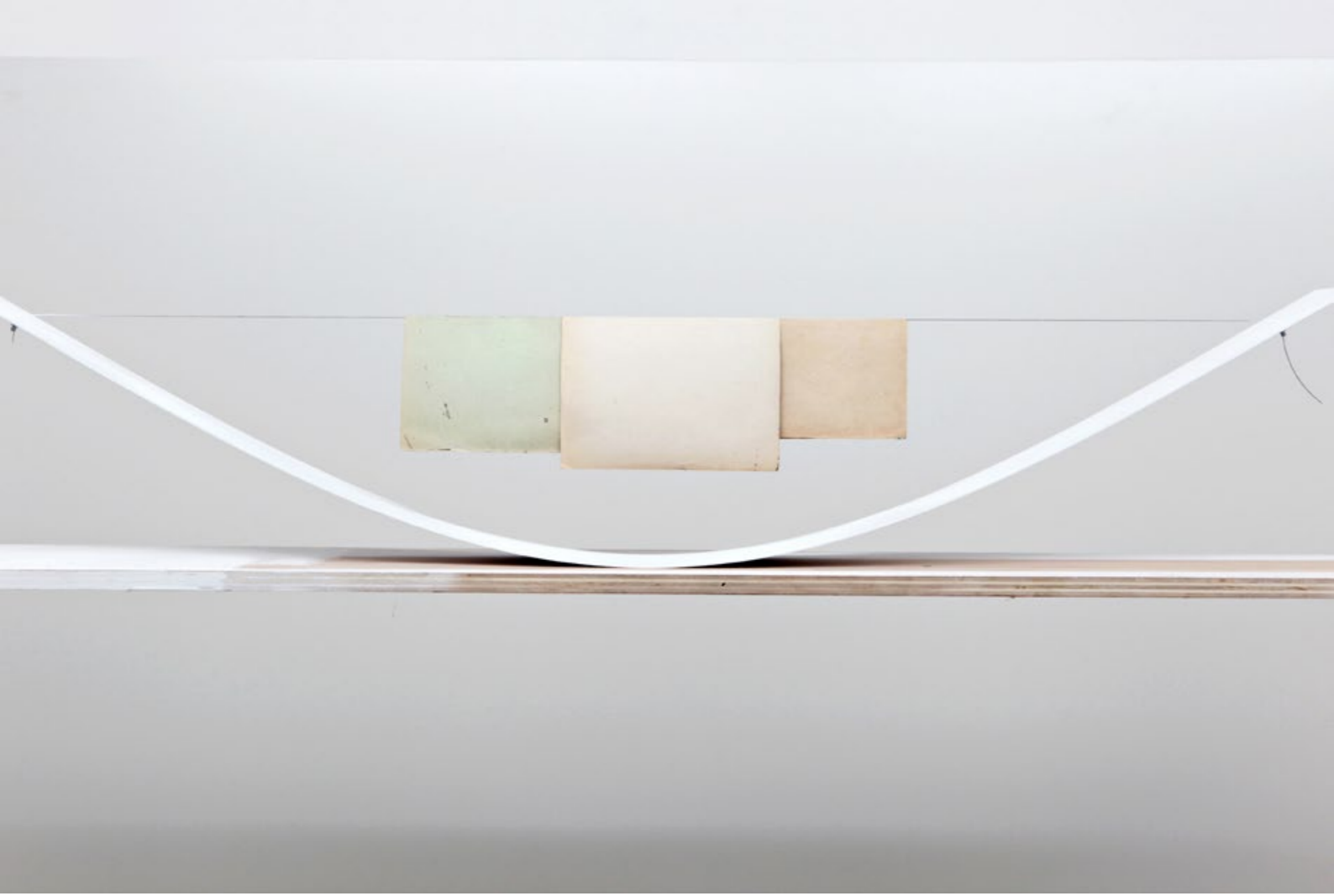
«Sans titre» /2013
Encre et acrylique sur acier.



«Sans titre» /2013
Encre et acrylique sur acier.



«Tools of Blues» /2013
Bois, acier, acrylique, papier.





«Sans titre» /2012
Impression UV sur textile, moulage résine acrylique.
Eglise Saint-Pierre - Site Le Corbusier





Sébastien Maloberti / 1976 / Paris.

Vit et travaille à Clermont.

Expositions personnelles / Duos

2023 EXP, Off The Rail, Clermont-Ferrand
2023 JC Declerq / Sébastien Maloberti, Galerie Louis Gendre, Chamalières
2022 EXP, Pauline Perplexe, Arceuil
2021 Biennale Sillon, Soyans
2021 EXP, Galerie Louis Gendre, Chamalières
2021 EXP, Roussin, Paris
2018 Les très riches heures, La serre, Saint-Etienne
2017 Comme on attend la pluie, Home Alone et Chez Hervé, Clermont-Ferrand
2016 Nouvelle coutume, Galerie der Stadt, Tuttlingen, (DE)
2015 La fille de l'air, Bikini, Lyon.
2015 Créteil-soleil (avec Simon Feydieu), les ateliers, Clermont-Ferrand
2013 Blind Lemon, Galerie Néon, Lyon
2011 Zwanzig QuadratMeter (avec Marc Geneix), Berlin (DE)
2010 Atelier/soft machine, LOOK, Budapest (HUN)
2008 SMG, FALexpo, Clermont-Ferrand
2007 La Malterie, Lille
2007 Galerie de l'école des beaux-arts, Marseille
2006 SF landscape, Espace Diderot, (Tripode), Nantes/Rezé
2005 L'identité du fleuve#2, Galerie Arkos, Clermont-Ferrand
2004 L'identité du fleuve#1, Hôtel des entreprises, Clermont-Ferrand

Expositions collectives

2023
Frieze, *AMPLE Contempoeary art space*, Amplepuis.
2022
BABARELIEFS, Les limbes, Saint-Etienne
Art au Parvis / La collection, Musée d'art Roger Quillot, Clermont-Ferrand
Contemporary Art and Design #02, La Bastille Design Center, Paris
Le Promontoire du songe, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Billy Board, La Tôlerie, Clermont-Ferrand
Billy Board, La Tôlerie hors les murs, CRAC 19, Montbéliard
2021
4 pieds, 4 mains, Les ateliers, Clermont-Ferrand
7320, MARQ, Clermont-Ferrand
Constellations, Bourse du Travail, Valence
PRK-1U, Tonus, paris
2020
Carbone 20, «Paragonnal», Home Alone, Saint-Étienne
Paragonal, ZZ Studio, Pierre-Bénite
Jaune Frite un Mardi Froid, Les ateliers, Clermont-Ferrand
2018
Eclairage public, Greenhouse, Saint-Étienne
Impressions, galerie Showcase, Grenoble
Distropical encounters, TARS Gallery, Bangkok (TH)
2017
Enchères POP, La grande Poste, Bordeaux
L'AC invite: Les ateliers, L'AC, Lyon
2016
Complément de matière, le deuxième bureau, Bordeaux
Sculptura, Valence
Spotlightness, FluxFactory galerie, New York (USA)
2015
Recto / Verso, Fondation Louis Vuitton, Paris
Mercato, ateliers Sumo, Lyon

2014

Le générique du début, La serre, Saint-Étienne
Magic numbers, Palais des paris, Gunma, (JAP)
Le rythme des choses, les ateliers, Clermont-Ferrand
2013
Echo(S)), Programmation hors les murs du M.A.M de Saint-Etienne
Eglise Le Corbusier, Firminy
Site Novaciéries, Saint-Chamond
La nuit nous verrons clair, La station, Nice
2012
Une vente aux enchères, Mains d'Oeuvre, Saint-Ouen
La plupart du temps/Most of the time, La tôlerie, Clermont-Ferrand
Sérigraphies, L'assaut de la menuiserie, Saint-Étienne
Biennale d'art contemporain, Saint-Flour
2011
Salon d'automne (remix), l'assaut de la menuiserie, Saint-Étienne
Sleep disorders(2), centre d'art Nei Licht, Dudelange (LUX)
2010
Sleep disorders, Galerie im regierungsviertel, the forgotten bar, Berlin (DE)
Workshop, Centre Nicolas Pommel, Issoire
La part des choses /get the balance right, Galerie RDV, Nantes
La part des choses/2, Mains d'oeuvre, Saint-Ouen
Fuck ooh, Ophtacalm gallery, Nantes
Black box, STYX project space, Berlin (DE)
Dark Pearl, La générale, Sèvres
L'atelier d'Alexandre Barth, espace Delrue, Nantes
2008
Showroom, galerie In Extenso, Clermont-Ferrand
La théorie du komplot, Komplot, Bruxelles (BE)
Gestalten, le Lieu commun, Toulouse
Western moderne, FRAC Auvergne, fonds d'art moderne et contemporain, Montluçon
Western moderne, Musée d'art et d'archéologie, Aurillac
What else? Kunstrepublik, Berlin (DE)
Ici même, Une exposition dans un livre, Editions In extenso
2007
Tout devient possible, les abattoirs, Riom
2006
Galerie Arkos, Clermont-Ferrand
Anti-social, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Anti-social (cher pays de mon enfance), le bief, Ambert
Sortir du bois, La petite surface, Faches-Thumesnil
Les dessous chics, Galerie underground, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand
2005
Dark room, Friche Continental, Hanovre (DE)
2004
The diary hotel, K2 art center, Izmir (TUR)
2003
02, (Les écoles d'art en France), Mulhouse
Jeune Création, la Villette, Paris
Le 13 bis, Clermont-Ferrand
2002
H2O, Espace Larbaud, Vichy
Temps mort, Galerie Garde a vue, Clermont-Ferrand
2002
Les enfants du sabbat 3, CAC Le creux de l'Enfer, Thiers
Première, CAC Abbaye St-André, Meymac
2001
Salon de l'éphémère, Fontenay sous bois

Collections publiques

- 2018 FRAC Auvergne
- 2016 Collection de la ville de Tuttlingen (Ger.)
- 2014 Fond d'art contemporain Clermont-communauté
- 2014 Fond d'arts graphiques de la ville de Saint-Flour
- 2011 Fond d'art contemporain de la ville de Dudelange (Luxembourg)
- 2008 Fond d'art contemporain Clermont-communauté
- 2005 FRAC Auvergne

Presse (sélection)

- 2020 «L'image au défi» Etienne Hatt / ART PRESS 473

Publications/Catalogues

- 2022 Le promontoire du songe / FRAC Auvergne
- 2021 EXP / Roussin
- 2019 About a square / Ten years of site-specific exhibitions at ZQM / Berlin
- 2018 BIKINI 2011 / 2017
- 2017 Enchères POP
- 2016 Tom Castiel / Simon Feydieu / Sébastien Maloberti. Galerie desr Stadt, Tuttlingen.
Texte de Martine Dancer-Mourès
- 2012 Chemin d'art/Biennale d'art contemporain,
Texte de Simon Feydieu.
- 2012 Art au parvis, ed. Clermont-Communauté.
- 2011 Sleep disorders, Ed. centre d'art Nei licht.
- 2010 La belle revue, (porte-folio/focus) Ed. In Extenso.
- 2010 La part des choses, Ed. In extenso/CNAP.
Textes de Marie de Brugerolle et Mai Tran.
- 2008 Malax, édition/DVD, Ed. Musiques démesurées.
Texte de Frédéric Emprou.
- 2008 Ici Même, Ed. In Extenso.
- 2006 Vous êtes ici, Ed. FRAC Auvergne 2000/2006
- 2005 Sébastien Maloberti, L'identité du fleuve, Ed. Un, deux, quatre...éditions.
Texte d'Eric Fayet.
- 2001 Les enfants du Sabbat3, Ed. Le creux de l'enfer.
Texte de Lise Guéhenneux.

http://www.dda-ra.org/en/oeuvres/MALOBERTI_Sebastien

<https://www.galerielouisgendre.com/artistes/sebastien-maloberti/>

<https://www.lesateliers.eu/artistes-diode.html>